

Министерство культуры РСФСР
 Главное управление культурно-просветительных учреждений
 Отдел охраны памятников

Форма № 4-а



ПАСПОРТ НА АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ

Наименование и адрес ансамбля	Основная дата ансамбля
б. Спасо-Прилуцкий монастырь. г. Вологда, село Прилуки.	1711-1718 гг. Основан в 1711 г.
1. Дата основных перепланировок и их авторы: Со времени сооружения каменных построек 1711-1718 гг. ансамбль монастыря принципиальным перепланировкам не подвергался. 2. Заказчик и причина заказа: Основатель монастыря Димитрий, родом из Переславля-Залесского. 3. Важнейшие памятники архитектуры, монументальной скульптуры и садово-паркового искусства, входящие в ансамбль, и их авторы: Спасский собор, 1597-98 гг.г., Соборная колокольня - 1598 г., Трапезная палата с Благовещенской церковью - 1601 г., Канонический поросок 1711 года в трапезной - 1711 г., Соборная палата 1678 года. Надгробная плита 1678 года. Канонический поросок 1711 г., Канонические монастырские здания - 1-я половина 1711 г., Колокольня при надгробной плите 1711 г., кладной лист 7. 4. Состояние и использование ансамбля: Здания и сооружения мон. находятся в хорошем состоянии. Канонический поросок, Трапезная палата, Соборная палата и Благовещенская церковь используются каноническим спец. научно-реставрационной мастерской. Здание Спасского собора не используется, находится реставрационная работа. Сталинные здания в ботаническом саду под охраной технического состояния здания и сооружений в хорошем удовлетворительном, за исключением канонической церкви, где наблюдается разрыв и деформация стен и сводов.	

5. Краткая история и характеристика ансамбля:

Монастырь расположен в 3 км. к сев. востoku от г. Вологда на излучине реки Вологда. Основание мон. относится к XIV в. Первые деревянные постройки XIV-XV вв. утрачены. В 1527-42 г.г. строится первое каменное здание - колодний Спасский собор с иконостасной эпонимией. Затем на нем, в 1541 г. строится трехъярусная каменная с толстой кирпичной церковью, возведенной деревянной. Большое каменное строение срублено в 1541 году, в ответ на требование иконона монастыря, последовала каменная галерея Ивана Грозного по освобождению мон. жизни на 6 лет от податей. В конце XVI в. строится надвратная ц. С. Стратилата. Одновременно с первым каменным участком известной стены / от вышек ворот до соб.-вост. башни. Остальные стены и башни оставлены деревянными до середины XVII в. В конце XVI в. начале XVII в. построен каменный переход от собора к трапезной.

Первая половина XVII в. /1612-12 г.г./ знаменует перекрестными каменными и разбросанными мон. постройками и иконостасами. После этого большое каменное строительство возобновляется только в середине XVII в. В это время строится существующая ныне соборная колокольня, частично перестроенная планета собора, пристраивается к трапезной Восток палата, строится башня и стены и примыкающие к ним здания кладовых палат и каменных ступей, а также казначейские холлы.

Последующий период XVII-XIX в.в. характеризуется различными перестройками, но существу сохраняющими древние монастырские здания. Так, основное казначейское палат возникает корпус каменного иконостасного холла: в помещении трапезной и Восток палат переносится иконостасный холл / раньше до этого времени деревянными / что связано с пещерой перестройкой и перестройкой помещений: Спасский собор становится теплым иконом, ввиду чего перестраиваются древние палаты и устраивается система каменного отопления; к собору пристраивается двуклассное здание ризницы; здание сумки перестраивается под монастырскую гостиницу. В XIX в. разрушена лишь одна каменная самостоятельная постройка - небольшая кирпичная часовня.

3. церкви - 2-я половина ХУП в.; Кладовые палаты с кладовой - 2-я половина ХУП в.; Истинные настоятельские кельи - 1721-37 г.; Всеохватская больничная церковь - 1721 г.; Екатерининская часовня - 1830 г.; Восточное крыло северной крепостной стены - конец ХУП в.; остальные стены с 5-ю башнями - 2-я половина ХУП в.

5.6 /1830 г./

В 1855 г. на территории монастыря похоронен умерший в Вологде поэт К.Н. Батюшков /Надгробный памятник существует /.

С 1926 г. здания и сооружения монастыря использовались различными учреждениями под сельскохозяйственные нужды. В результате неправильной эксплуатации и отсутствия поддерживающего ремонта, здания монастыря пришли в ветхое состояние. Это усугубилось особенностью гидрогеологического строения участка - наличием грунтовых вод и свайных оснований под древними постройками. В 1949 г. произошло обрушение 60% объема галерей - перехода. В крайне аварийном состоянии находилась Звведенская церковь. В тяжелом техническом состоянии находились здания Спасского собора и надвратной церкви, а также отдельные ^{участки} здания трапезной палаты. Монастырские крепостные стены на всем протяжении были лишены кровель над бревенчатыми кодами. Северное крыло западной стены находилось в состоянии близком к аварийному.

С 1954 года силами 6.Республиканской СНРПМ, а позднее / с 1957 г./ силами Вологодской СНРПМ, проводятся планомерные восстановительно-реставрационные работы. Выполнена полная реставрация Звведенского комплекса, проводится реставрация Спасского собора и фрагментарная реставрация Надвратного комплекса, охвачено реставрационными работами более 50% крепостных сооружений.

